

Art. 1 - IL PREMIO

Il Varco SRL organizza la 17ª edizione del Prisma Art Prize, un premio annuale suddiviso in quattro call trimestrali che culminano in una mostra finale a Roma, sotto la direzione artistica di Marco Crispino e la curatela di Domenico De Chirico. La 17ª edizione rappresenta la prima edizione del 5° anno.

La partecipazione alle call trimestrali è aperta a tutti gli artisti viventi, senza limiti di età, sesso, nazionalità ed etnia, e a opere di pittura, disegno e incisione di qualsiasi dimensione e su qualsiasi supporto.

Art. 2 - PROCESSO DI SELEZIONE

Ogni candidatura viene valutata dal Direttore Artistico e dal Curatore e l'elenco dei finalisti verrà pubblicato sul sito web.

Le opere finaliste saranno incluse nella galleria online sul sito e saranno idonee a ricevere tutti i premi trimestrali. Tutte le opere finaliste saranno inoltre prese in considerazione per la selezione alla mostra annuale, per il catalogo e per i premi residenza e mostre personali offerti dai nostri partner al termine delle call trimestrali.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del regolamento e del giudizio della Direzione Artistica, del curatore e della giuria.

Art. 3 - MOSTRA ANNUALE

Una selezione di opere finaliste, scelta dal Direttore Artistico e dal Curatore, sarà esposta in una mostra collettiva a Roma presso il Contemporary Cluster nell'ottobre 2026 e pubblicata nel Catalogo della Mostra.

Lo staff contatterà gli artisti per supportarli nell'organizzazione logistica della mostra, compreso il trasporto andata/ritorno e l'assicurazione delle opere. Tutti i costi relativi alla partecipazione alla mostra saranno a carico degli artisti, inclusi ma non limitati a dogana, spedizione, imballaggio e trasporto delle opere. Gli artisti avranno la possibilità di mettere in vendita le opere durante la mostra per i collezionisti presenti. Le condizioni di vendita saranno concordate prima dell'apertura con la proprietà del Contemporary Cluster. In caso di vendita, il Contemporary Cluster contatterà l'artista per la firma del contratto e gestirà l'intera procedura.

CLUSTER
collective intelligence

biafarin.com
BIAFARIN
Artist Management
CANADA

**VIVIVA
COLORS**

CASACON

PARTNERS



ISORROPIA
homegallery

Art. 4 - GIURIA

I vincitori di tutti i premi trimestrali saranno selezionati da una Giuria Artistica nominata dal Direttore Artistico e composta da professionisti provenienti da diversi ambiti del panorama dell'arte contemporanea. I nomi dei giurati sono disponibili sul sito.

Art. 5 - SCADENZE

La scadenza per la presentazione delle candidature per questa edizione trimestrale è il 5 luglio 2025.

I vincitori dei premi trimestrali saranno annunciati entro la fine di luglio 2025.

Art. 6 - PREMI

Al vincitore di ogni edizione trimestrale, selezionato tra le opere finaliste:
€500 di premio in denaro

A tre delle opere finaliste:

Menzione d'onore, che consiste in un'intervista a cura del Prisma Art Prize.

Un numero aperto di artisti finalisti esporrà nella mostra collettiva al Contemporary Cluster e sarà incluso nel Catalogo del 5° anno.

Ai sensi della normativa italiana, sul premio in denaro sarà applicata una ritenuta fiscale compresa tra il 20% e il 30%, in base al Paese di provenienza dell'artista. Ai fini fiscali, il premio in denaro è da considerarsi come compenso per prestazione artistica. Il pagamento avverrà entro 90 giorni dall'annuncio dei vincitori.

Tutti gli artisti finalisti delle edizioni trimestrali sono idonei anche ai seguenti premi:

- Mostra collettiva presso Contemporary Cluster
- Pubblicazione nel Catalogo del Premio, edito da Il Varco Edizioni
- Premio Residenza Artistica Dar Meso, consistente in una residenza presso Dar Meso, istituzione artistica nel cuore di Tunisi, da realizzarsi tra il 2026/2027

CLUSTER
collective intelligence

biafarin.com
BIAFARIN
Artist Management
CANADA

**VIVIVA
COLORS**

CASACON

PARTNERS



ISORROPIA
homegallery

- Premio Residenza Artistica Casacon, consistente in una residenza presso Casacon Sirolo, Marche, Italia, da realizzarsi tra il 2026/2027. Vedi regolamento
- Premio Mostra Pallavicini–Dettori Home, consistente in una mostra personale presso l’Home Gallery dei collezionisti Pallavicini–Dettori, da realizzarsi tra il 2026/2027
- Premio Isorropia Gallery, consistente in una mostra personale a cura della Isorropia Gallery, da realizzarsi tra il 2026/2027

Altri premi verranno annunciati durante la call.

Art. 7 - QUOTE DI PARTECIPAZIONE

È possibile presentare da una a otto opere versando le seguenti quote:

- 1-3 opere: €34
- 4 opere: €39
- 5 opere: €44
- 6 opere: €49
- 7 opere: €54
- 8 opere: €59

Il pagamento può essere effettuato tramite PayPal, Carta di Credito (tramite Stripe) o Bonifico Bancario. In caso di bonifico, il pagamento dovrà essere effettuato in euro e ogni commissione bancaria sarà a carico del partecipante. Stripe convertirà automaticamente qualsiasi valuta in euro. Maggiori dettagli sono disponibili nel modulo di iscrizione sul sito. La ricevuta di pagamento può essere richiesta scrivendo all’indirizzo email di contatto.

Art. 8 - CLAUSOLE DI RESPONSABILITÀ

DANNI, FURTO E PERDITA DELLE OPERE

Il Varco garantisce la massima cura nella custodia delle opere ricevute, che prima e dopo la mostra vengono conservate in un magazzino sicuro, adeguatamente chiuso e protetto da inferriate. Tuttavia, declina ogni responsabilità per danni, furto o smarrimento delle opere prima, durante e

CLUSTER
collective intelligence

biafarin.com
BIAFARIN
Artist Management
CANADA

**VIVIVA
COLORS**

CASACON

PARTNERS



ISORROPIA
homegallery



dopo l'esposizione, nel trasporto o nella spedizione tramite corriere. Si consiglia agli artisti di assicurare le proprie opere per evitare rischi.

PRIVACY

Ogni candidato autorizza espressamente Il Varco e il suo rappresentante legale al trattamento dei dati personali forniti, in conformità alla legge 675/96 ("Legge sulla privacy") e successive modifiche (D.Lgs. 196/2003). Ogni partecipante concede gratuitamente all'Associazione Culturale Il Varco e al suo rappresentante legale il diritto di riprodurre le opere e i testi inviati al fine di creare il catalogo, per eventuali pubblicazioni sul sito web del premio e per altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno piena discrezionalità su qualsiasi aspetto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il bando qualora si rendesse necessario.

CLUSTER
collective intelligence

biafarin.com
BIAFARIN
Artist Management
CANADA

VIVIVA
COLORS

CASACON

PARTNERS



ISORROPIA
homegallery